



Kriterien für die mündliche Note in der 7./8. Klasse

Note	Fluency			Accuracy			Classroom
	Einsprachigkeit	Sprachfluss ([M]onolog + [D]ialog)	Wortschatz / Redewendung	Grammatik als sprachl. Mittel	Aussprache und Intonation	Inhaltliche Qualität	Kenntnisse & Anwendung
1+	– überwiegend einsprachig zu vertrauten Themen	– [M] flüssig, ohne Notizen (frei) und sehr lebendig/aktivierend ¹	– verständlich und korrekt	– überwiegend korrekte Verwendung der Strukturen der vorigen Stufe sowie neuer Strukturen	– verständlich möglicherweise mit Annäherung an Aussprache / Intonation einer gängigen Standardsprache	– erklären von Problemen oder Zusammenhängen	– bringt das Unterrichtsgeschehen immer durch kenntnisreiche Beiträge voran
1	– selbstständiges Formulieren von Verständnisproblemen (Nachfragen, Rückversichern) auf Englisch	– [D] bringt das Gespräch oft aktiv voran, zeigt besonderes Engagement	– sehr sicher im Unit Wortschatzes oder sogar darüber hinaus zeigt besonderes Interesse an neuem Vokabular und Redewendungen	– Probiert sich an noch nicht eingeführten Strukturen aus	–	– erklären von komplexen Problemen sogar größtenteils auf Englisch	– sichere, spontane Verfügbarkeit von schon erworbenen Kenntnissen
1-	– gibt anderen erfolgreich Hilfestellung auf Englisch	– [D] geht auf seinen Gesprächspartner in besonderem Maße ein (Rückfragen, Vertiefung etc.)	–	– Hilft anderen bei der korrekten Verwendung	–	– überdurchschnittlich relevante Beiträge	– sehr verlässliches Anfertigen von Hausaufgaben in einem überschaubaren Zeitraum
2+	– weitestgehend einsprachig zu vertrauten Themen	– [M] weitgehend zusammenhängend, wenn auch nicht durchgehend flüssig (ggf. mit Notizen)	– weitestgehend verständlich und korrekt	– weitgehend korrekte Verwendung der Strukturen der vorigen Stufe	– beherrscht Aussprache / Intonation entsprechend einer gängigen Standardsprache klar genug, ein ggf. muttersprachlicher Akzent beeinträchtigt nicht	– erklären von Problemen einordnen dieser in Zusammenhänge teilweise mit Hilfestellung, sogar teilweise auf Englisch	– bringt das Unterrichtsgeschehen häufig durch kenntnisreiche Beiträge voran
2	– Formulieren von Verständnisproblemen (nachfragen, rückversichern) mit Hilfestellung auf Englisch	– [D] bringt das Gespräch meist aktiv voran	– sicher bei Themen der eigenen Lebenswelt oder des persönlichen Interesses	– kann neue Strukturen intentionsangemessen anwenden	–	– relevante Gesprächsbeiträge	– verlässliches Anfertigen von Hausaufgaben in einem überschaubaren Zeitraum und selbstständiges Nachzeigen
2-	–	– [D] geht angemessen auf den Gesprächspartner ein	– Selbstständige Verbesserung nach Fehlern oder Annahme / Umsetzung von Feedback	–	–	– trägt durch Kreativität und eigene Impulse zum Unterricht bei	–
		– verwendet erfolgreich Unit Strukturen	–				

¹ z.B. durch Betonung, Aktivierung, Spannung, Lebendigkeit

Die Kriterien beziehen sich auf den Lernhorizont der eigenen Lebenswelt und des persönlichen Interesses (siehe ERR & KMK: Lernjahr 3/4).

Nicht zu verstehen als abzuhakende Liste



Kriterien für die mündliche Note in der 7./8. Klasse

3+	<ul style="list-style-type: none"> - fällt gelegentlich ins Deutsche zurück - muss aufgefordert werden Englisch zu sprechen (anschließende) selbstständige Korrektur 	<ul style="list-style-type: none"> - kann [M/D] (trotz Wortschatzlücken) aufrechterhalten - [M] überwiegend verständlich, wenn auch teilweise stockend (ggf. mit Hilfestellung) - [D] übernimmt nur teilweise einen aktiven Part im Gespräch, kann das Gespräch aber fortführen - [D] hat Schwierigkeiten angemessen auf den Gesprächspartner zu reagieren 	<ul style="list-style-type: none"> - überwiegend verständlich aber mit leichteren Fehlern - Hilfestellung notwendig - teilweise selbstständige Verbesserung nach Fehlern aber Umsetzung von Feedback - Grundwortschatz wird erfolgreich genutzt 	<ul style="list-style-type: none"> - teilweise inkorrekte Verwendung der Strukturen der vorigen Stufe / neuer Strukturen 	<ul style="list-style-type: none"> - Trotz eines möglichen muttersprachlichen Akzents ist die Aussprache noch angemessen, um verstanden zu werden - Feedback wird angenommen 	<ul style="list-style-type: none"> - Im Wesentlichen nachvollziehbare Wiedergabe von Problemen oder einfachen Fakten bzw. Zusammenhängen - Ggf. unter Zuhilfenahme von Deutsch - Trägt mitunter durch Kreativität und eigene Impulse zum Unterricht bei 	<ul style="list-style-type: none"> - Bringt das Unterrichtsgeschehen punktuell durch Kenntnisse voran - unregelmäßiges Anfertigen von Hausaufgaben in einem überschaubaren Zeitraum, Nachholen und Nachzeigen erst nach Erinnerung
4+	<ul style="list-style-type: none"> - fällt oft ins Deutsche zurück - muss aufgefordert werden Englisch zu sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> - [M] stockend, mit teilweiser Auswirkung auf die Verständlichkeit - [D] hat Mühe das Gespräch fortzuführen - [D] geht selten oder passiv auf Partner ein 	<ul style="list-style-type: none"> - Schwächen im Grundwortschatz - selten selbstständige Verbesserung nach Fehlern - teilweise unverständlich durch Wortschatzlücken - seltene Umsetzung von Feedback 	<ul style="list-style-type: none"> - regelmäßig inkorrekte Verwendung der Strukturen der vorigen Stufe / neuer Strukturen; auf Hilfe angewiesen 	<ul style="list-style-type: none"> - die Aussprache ist teilweise unverständlich - deutlicher muttersprachlicher Akzent. - deutliche wiederkehrende Aussprache oder Intonationsfehler - Feedback wird nicht angenommen 	<ul style="list-style-type: none"> - Beschränkt auf einfache Fakten und Zusammenhänge - Kurzantworten - Zeigt gelegentlich Kreativität oder eigene Impulse im Unterricht 	<ul style="list-style-type: none"> - Bringt das Unterrichtsgeschehen kaum voran - unregelmäßiges Anfertigen von Hausaufgaben mit unverlässlichem Nachzeigen in einem überschaubaren Zeitraum - nicht pünktliches Mitführen von Materialien in einem überschaubaren Zeitraum
4							
4-							
5+	<ul style="list-style-type: none"> - regelmäßiger Rückgriff ins Deutsche - muss wiederholt aufgefordert werden Englisch zu sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> - [monolog] unverständlich und sehr stockend - [M/D] lediglich Ablesen - [D] kann das Gespräch stellenweise nicht fortführen/wechselt ins Deutsche - [D] geht kaum auf Partner ein, verhält sich sehr passiv 	<ul style="list-style-type: none"> - grobe Lücken im Grundwortschatz - keine Verbesserung nach Fehlern trotz Feedback - wiederholte Verwendung deutscher Wörter - unsicher bei Themen der eigenen Lebenswelt / pers. Interesses - sehr auf Hilfestellung angewiesen 	<ul style="list-style-type: none"> - wiederholt inkorrekt auch mit Hilfestellung bei Verwendung der Strukturen der vorigen Stufe / neuer Strukturen 	<ul style="list-style-type: none"> - Aussprache und Intonation überwiegend unverständlich - grobe wiederkehrende Aussprache- oder Intonationsfehler - Sprachuntypische Aussprache 	<ul style="list-style-type: none"> - Wiederholt mangelhafte Äußerung trotz Hilfestellung - Zeigt kaum Kreativität, eigene Impulse fehlen 	<ul style="list-style-type: none"> - Bringt das Unterrichtsgeschehen nicht voran - Unzuverlässiges Anfertigen von Hausaufgaben, selten nachgeliefert in einem überschaubaren Zeitraum - Häufiges Fehlen von Materialien - Stört mit Zwischenrufen
5							
5-							



Kriterien für die mündliche Note in der 7./8. Klasse

6	<ul style="list-style-type: none"> - häufiger Rückgriff ins Deutsche oder wiederholte Verweigerung des Englischen teilweise mit Ermahnung 	<ul style="list-style-type: none"> - Verweigerung 	<ul style="list-style-type: none"> - Wortschatz stark eingeschränkt - starke Auswirkungen auf die Verständlichkeit - sehr unsicher bei Themen der eig. Lebenswelt / pers. Interesses - elementare Fehler - Verweigerung 	<ul style="list-style-type: none"> - sehr häufige elementare Fehler - Hilfestellungen werden nicht umgesetzt - keine Verwendung neuer Strukturen - Verweigerung 	<ul style="list-style-type: none"> - Aussprache und Intonation unverständlich - Sprachuntypische Aussprache 	<ul style="list-style-type: none"> - Sehr bruchstückhafte und inhaltlich nicht angemessene bzw. keine Gesprächsbeiträge - Kreativität und eigene Impulse fehlen 	<ul style="list-style-type: none"> - Behindert durch Beiträge sogar teilweise das Unterrichtsgeschehen - kaum Hausaufgaben / häufig fehlendes Material in einem überschaubaren Zeitraum - Verweigerung
---	--	--	--	---	---	---	---